

# ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ନମାଳା

ସାହିତ୍ୟଜଗତ ଯାହା  
ଯେମିତି

ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ, ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା, ୧୯୯୭, ଦୂରଚଙ୍କା

## ମନୋଜ ଦାସ

### ହଠାତ୍ ଦେଖାରେ

#### ଯାହା କହନ୍ତି

ଜାନୁଆରୀ ମାସ ୨୭ ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆସିଛି ତାରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନ । ଏମାର ଫୋର୍ଟରୁ ଆସି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥାନ୍ତି ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ସେଇଦିନ ଚାଲିଯିବାପାଇଁ ପକ୍କାର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବ୍ୟାସଗର୍ବିଜ୍ଞ ୧୪୦ ତମ ଜୟତୀ ନୟବରେ ଯୋଗଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ପୁଣି ତା ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ଲଣ୍ଠନ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାରୁ ନିମନ୍ତଣା । ଏମିତି ଗୋଟେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ସମୟରେ ମନୋଜବାବୁଙ୍କ ସହ ଆମର ଥିଲା ଏକ ଯୋଜନ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ । କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇନଥିଲୁ ସେହିନି । କେବଳ ସେଇ ଅଧୟଧ୍ୟାଏ ସମୟଭିତରେ ଆମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଆଳାପ ଆଲୋଚନା ଆମ ସାହିତ୍ୟ ଆମ ପରିବେଶକୁ ନେଇ, ତାର କିଛି ଅନ୍ଧ ମାତ୍ର ୩୦କ ମାନଙ୍କୁ ଆମର ନିରେନା ।

- ଏଥର ଆପଣ କ'ଣ ପକ୍କାର ମୋହନ ଜୟତୀରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ଡିଶା ଆସିଛନ୍ତି ?

ହଁ ପ୍ରାୟ ସେଇଥା । ମୋର ଏଠାରେ ତିନି ଚାଲିଦିନ ନହିଁ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଅନ୍ୟକାମ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ

ଆପଣ ଯାହା କହୁଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରାୟ ସତ୍ୟ । ତେବେ ସାରିକା ବଂକ ହେବା ମୂଳରେ ପ୍ରକାଶନକୁ ଯୁକ୍ତ ଥିଲାଯେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ଲାଭ ଦେଇନାହିଁ । ପ୍ରକାଶକ ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଲାଭ କରି ବିଚାର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ । ପାଠକ ମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କିମ୍ବା ସାହିତ୍ୟପ୍ରତି ତାଙ୍କର କୌଣସି ଅଙ୍ଗାକାର ନାହିଁ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା କରି ବ୍ୟବସାୟକ ଲାଭ ହାସନ କରିବା ଆମ ଦେଶରେ ଏଯାଏଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ । ଜଳଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ରେ ଉଜକୁ ଷେତ୍ରରେ ସମୟା ହେଲାଯେ titillation ପାଇଁ scandal ପଛରେ ସମ୍ବନ୍ଧକ ଦୋହିଲେ ଯାହାର ପରିଶାମରୁ ଆଜି ଏପରି ଅବସା ସୁଷ୍ଟି ହେଲା । ଆଉ ହେବିଟେଜ କଥା ଆପଣମାନେ ତ ପ୍ରାୟ ଜାଣନ୍ତି । ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞାପନ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ପତ୍ରିକାର ଆଭିମୁଖ୍ୟର ପରିପତ୍ର ସେସବୁକୁ ଆମେ ଗ୍ରହଣ କଲାନାହିଁ । ତଦାହନଶ ସୁରୂପ ଆପଣ ଏକ ଚେଲିଭିଜନର ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖୁଥିବେ ଯେଉଁରେ ପଢ଼ୋଶିର ଲଞ୍ଚକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଛି । ମିଶ୍ରର କେତେ ସୁଷ୍ଟି ମାନବିକ ମୂଳ୍ୟବୋଧ ଥାହା ଥାହା ‘ଶର୍ଷ’ କୁ ପ୍ରଚାର ମାଧ୍ୟମ କରିବା କାହିଁ ? ଏବୁ ବିଜ୍ଞାପନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଲୁ । ତେଣୁ ସେହି ସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିରାଗ ର ଶିକାର ହେଲା ହେବିଟେଜ । ମୁଁ ଜାଣିଛି ହେବିଟେଜ ଭାରତ ଏବଂ ଭାରତ ବାହାରେ ଏପରିକି ସୋଭିଏତ ବୁଝିଆରେ ମଧ୍ୟ ସଥେଷ ଆଦର ଲାଭ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସିଦ୍ଧିରେ ତାହା ବନ୍ଦ ହେବାକୁ



ପଡ଼ିଲା ।

- ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ଆମ ଦେଶରେ ବର୍ଷମାନ ସିରିୟସ ଲିଟ୍ରେଚର ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କମି କମି ଯାଇଛି । ବିଶେଷତଃ ଲୋକମାନର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାର ପରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଶେଷତଃ ନୁଆପିଡ଼ିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଦର ରହୁନାହିଁ । ଆପଣତ କିନ୍ତୁ ବିଦେଶ ରାଷ୍ଟ୍ର ବୁଲି ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସେଠାକାର ପରିସିଦ୍ଧି ଓ ଆମର ପରିସିଦ୍ଧିରେ କିଛି ପାଠ୍ୟକ୍ୟ ଅଛି ?

ଆମ ଦେଶ ବିଷୟରେ ଯାହା କହିଲେ ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵାକାର କରିଦାକୁ ପଢ଼ିବ ଯେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆସିବାପରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ପଢ଼ାପଢ଼ି ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ କମି କମି ଯାଇଛି ଏବଂ ସିରିୟସ ଲିଟ୍ରେଚର ପ୍ରତି ଆଦର ରହୁନାହିଁ ।

#### କାହିଁନ



ସାର । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କିଛି । ଭାଷଣ ଶୁଣିବାକୁ ଏମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଢାକିନାହାନି । ଖାଲ କିଛି ମଦ ନହେଲେ ପରିପା ଦେଇଦେଲେ ଏମାନେ ଖୁସି ହେଇଯିବେ ।

## ଶିର୍ଷ ପୃଷ୍ଠାଟେ

### ପତ୍ରବଂଧୁ ପତ୍ରିକାର ବିଷ୍ଣୋରଣ

ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ

ରମାକାନ୍ତର ବୀଶାପାଣି ମହାନ୍ତି ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ

ପାରାଦୀପରେ ସାହିତ୍ୟାସ୍ବକ-୧୨

ଖୁସିଦ୍ଵାନ୍ତ ସିଂଙ୍କ ଆମଜାବନୀ

ପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନାରେ ସବୁଜ ପତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ରଂଗ



ଏହି  
ପତ୍ରିକା  
ସଂପର୍କରେ  
ଅଧିକ ତଥ୍ୟ  
ସପ୍ତମ  
ପୃଷ୍ଠାରେ